

6

اللغة العربية

1446 هـ - 24-25 م

منتصف ف 2

تدريبات
دعم
وإثراء



يا رب انصر عبادك المؤمنين
وجنك الموحدين في كل مكان

القدس والأقصى ▼ حتماً ستعود

ملحوظة: هذه التدريبات لا تقني عن الكتاب المدرسي

الاسم / الصف / 6-

التميز



امسح الباركود ثم ردد
القصيدة حتى تحفظها



التدريبات الإثرائية

أولاً: الحفظ

1 اكتب مما حفظت المقطع الثاني والثالث
من قصيدة (مساء الخير يا وطني):

اكتب مما حفظت المقطع الثاني والثالث من قصيدة (مساء الخير يا وطني):

ثانيًا: القراءة الداخلية **اقرأ الفقرة الآتية من درس (الهواية حياة متجددة)، ثم أجب:**



1 ومن ناحية أخرى، فإنَّ الهواية تصْرِفُ الإنسانَ عمَّا لا يفيده؛ حيث إنها تشغل وقت فراغه، ولا تدعُ له فرصةً لإهدار وقته وجهده فيما لا يعودُ عليه بالنفع.

2 وقد يسأل البعض: هل الهوايات نوعٌ واحدٌ؟ أم أنَّ لها أنواعًا شتى؟ والجوابُ هو أنَّ الهوايات تختلف تبعًا للمهارات والقدرات التي تتضمنها؛ فمنها ما هو ذهنيٌّ، مثل: الكتابة في أنواع فنون الأدب كالقصة، والشعر، والمقال، ومنها ما هو فنيٌّ كالتمثيل المسرحي، والتصوير، والرسم. وبعض الهوايات تحتاج عند مُزاولتها إلى الحركة واستخدام العضلات، مثل: الرياضة البدنية بأنواعها المختلفة، وتربية الحيوانات المنزلية، أو تنفيذ التجارب العلمية.

3 فهيّا يا صديقي.. جدّد حياتك

بممارسة هوايتك المفضّلة، و"اغتنم

فراغك قبل شُغلك" كما أوصى النبيُّ الكريم (ﷺ)، واحرص على المواظبة عليها؛ كي تُحقّق -من خلالها- الفائدة والمتعة، وستجدُ لذلك أثرًا واضحًا في حياتك.

1 - هات مرادف ومضادّ الكلمات الآتية:

الكلمة	مضادّها
النفع
إيمانًا
أنشأت
فراغه

الكلمة	مرادفها
تصرف
جمّة
شتّى
مزاولتها

2 - ما مغزى الكاتب من نصّ (الهواية حياةٌ متجددة)؟

.....

3 - ما الأسباب التي تجعل ممارس الهواية يشعر بالمتعة؟

.....

4 - استخرج اثنين من أنواع الهوايات كما فهمت من الفقرة الثانية.

.....

5 - استخرج ألفاظاً دالةً على السمات الأسلوبية للنصوص الإقناعية:

..... استخدام الفعل المضارع:

..... استخدام الاستفهام البلاغي:

..... استخدام الخطاب المباشر:

..... استخدام دليل نقلي:

..... استخدام دليل عقلي (حقيقة):

6 - استنتج من الفقرة الأولى فوائد الهواية.

7 - صل بـ **بخط بين كل جملة من الجمل الآتية ووظيفة أداة الربط التي تحتويها:**

التوضيح

التعليل

الإضافة

لأنّه يختارها وفق ميوله.

حيث إنّها تشغل وقت فراغه.

ومن ناحية أخرى، فإنّ الهواية تصرف...

ثانيًا: القراءة الداخلية

اقرأ الفقرة الآتية من درس (قصة الجزيرة المجهولة)، ثم أجب:

1 تَحَطَّمَت سَفِينَةُ السَّائِحِينَ وَغَرِقَتْ فِي بَحْرِ الظُّلُمَاتِ، وَاسْتَطَاعَ خَالِدٌ وَعَلِيٌّ أَنْ يَصِلَا إِلَى شَاطِئِ جَزِيرَةٍ مَجْهُولَةٍ بَعْدَ أَنْ تَعَلَّقَا بِلَوْحٍ مِنَ الْخَشَبِ. بَعْدَ وُصُولِهِمَا وَجَدَا أَنَّ الْجَزِيرَةَ خَالِيَةً مِنَ السَّكَّانِ، وَعَثَرَا عَلَى آثَارِ أَنْاسٍ كَانُوا فِيهَا.

جَلَسَ خَالِدٌ يَبْكِي وَيَنْتَحِبُ، بَيْنَمَا أَخَذَ عَلِيٌّ يَهْدِي مِنْ رُوعِهِ حَتَّى نَامَ، وَقَامَ عَلِيٌّ بِجَوْلَةٍ اسْتِطْلَاعِيَّةٍ فِي الْجَزِيرَةِ، فَوَجَدَ أَنَّهَا تَحْوِي مِيَاهًا وَأَشْجَارًا، وَلَا حَظَّ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْأَشْجَارِ قَدْ اقْتَلَعَتْهَا الْعَوَاصِفُ وَأَلْقَتْ بِهَا عَلَى الْأَرْضِ، كَمَا وَجَدَ بَعْضَ الْبَيْضِ فِي أَغْشَاشِ مَهْجُورَةٍ عَلَى الْأَرْضِ وَبَيْنَ فُرُوعِ الْأَشْجَارِ.

2 بَدَأَ عَلِيٌّ يَجْمَعُ أَغْصَانِ الشَّجَرِ الْمُسْتَقِيمَةِ، وَيَضَعُهَا مُتَجَاوِرَةً مُتَلَاصِقَةً، ثُمَّ أَخَذَ يَصْنَعُ حَبْلًا مِنْ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ وَفُرُوعِهَا، وَرَبَطَ بِهِ الْأَغْصَانَ لِيَصْنَعَ طَوْفًا يَتَسَّعُ لَهُ وَلِزَمِيلِهِ.

أَمَّا خَالِدٌ فَكَانَ يَجْمَعُ فُرُوعَ الشَّجَرِ وَيَحْرِقُهَا كُلَّ لَيْلَةٍ فِي انتِظَارِ سَفِينَةِ الْإِنْقَازِ، سَاخِرًا مِنْ زَمِيلِهِ وَمِنْ طَوْفِهِ.

3 أَخِيرًا لَاحَتْ أَمَامَ عَلِيٍّ سَفِينَةٌ كَبِيرَةٌ، أَخَذَتْ تَقْتَرِبُ مِنْهُ، وَأَنْزَلَتْ قَارِبًا اتَّجَهَ نَحْوَهُ حَتَّى لَاصَقَهُ وَمَدَّ الْبَحَّارَةُ أَيْدِيَهُمْ وَجَذَبُوهُ إِلَى قَارِبِهِمْ، وَعَادُوا بِهِ إِلَى السَّفِينَةِ، وَكَانَ جَائِعًا فَأَطْعَمُوهُ، وَمُتَعَبًا فَاسْتَسَلَمَ لِلنَّوْمِ. وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ سَمِعُوا قِصَّتَهُ وَهَنُّوهُ عَلَى نَجَاتِهِ.

1 هات مرادف ومضاد الكلمات الآتية:

الكلمة	مضادها
مجهولة
رفض
الجوع

الكلمة	مرادفها
الطوف
عصيبة
أعدّ

2

"أخيراً لاحت أمام عليّ سفينةٌ كبيرةٌ"

- ما مُضادُّ الكلمةِ التي تحتها خطٌّ في الجملةِ السابقة؟

☐ ظهرت.

☐ اختفت.

☐ اتّضحت.

☐ أسرعّت.

3

- ما الفكرةُ الرئيسةُ التي تعبّرُ عنها الفقرةُ الأولى من النصِّ السابق؟

☐ اجتهدُ عليّ في صنْع الطَّوفِ.

☐ سخريةُ خالدٍ من محاولاتِ عليّ.

☐ بُكاءُ خالدٍ ويأسُهُ من النجاةِ على الجزيرة.

☐ وصولُ عليّ وخالدٍ على الجزيرةِ بعد تحطمِ سفينتهما.

4

- ما السِّرُّ في نجاةِ عليّ كما فهمتَ من القصةِ؟

☐ اعتمادهُ على صديقه خالدٍ.

☐ انتظارُهُ المساعدةِ من أي أحدٍ.

☐ إصرارهُ ومحاولاته وعدمُ استسلامه.

☐ يأسُهُ واستسلامه للموتِ على الجزيرة.

5

- استخرجْ من الفقرةِ السابقة دليلاً على اجتهدِ ومثابرةِ عليّ.

6

- استنتجِ الدرسَ المستفادَ الذي تعلمتهُ من القصةِ.

7

– قارن بين مصير كل من علي وخالد مع ذكر الأسباب:

الشخصية	المصير	السبب
علي
خالد

8

– اذكر دليلاً على اهتمام علي بصديقه خالد.

.....

9

– ماذا كان يفعل خالد أثناء بناء علي للطوف؟

.....

10

– حلل قصة الجزيرة المجهولة إلى عناصرها الرئيسة:

المكان	
الشخصيات	
المشكلة	
الحل	

11

– تخيل أنك في الجزيرة المجهولة، ماذا ستفعل كي تنجو؟

.....

12

– استنتج صفة كل من:

علي: خالد:

اقْرَأْ نَصَّ (ذَكَاءُ عَمٍّ)، الْآتِي، ثُمَّ أَجِبْ:

1- في صَيْفِ عام 2022م أعطى العمُّ خالدُ ابنَ أخيه جاسمًا جَوًّا حديثًا، وَقَدْ كَانَ جاسمٌ شَدِيدَ التَّلَهُّفِ بِهِ، فَلَا حَظَّ عَلَيْهِ عَمُّهُ شِدَّةَ تَعَلُّقِهِ بِهِ وَتَرْكِهِ لِحِفْظِ الْقُرْآنِ وَنِسْيَانِ بَعْضِ الصَّلَوَاتِ، فَقَرَّرَ أَنْ يَعْطِيَهُ دَرَسًا لَنْ يَنْسَاهُ أَبَدًا.

2- وَذَاتَ يَوْمٍ ابْتَدَرَهُ قَائِلًا: مَا رَأَيْكَ يَا جاسمُ أَنْ نَذْهَبَ أَنَا وَأَنْتَ إِلَى قَطْرِ مَوْلٍ؟ فَلْتَسْتَعِدَّ لِذَلِكَ. جَرَى جاسمٌ كَالطَّائِرِ لِيَبْدُلَ مَلَابِسَهُ، فَتَعَجَّبَ أَبُو جاسمٍ ثُمَّ سَأَلَهُ: مَا السِّرُّ وَرَاءَ هَذِهِ الْجَوْلَةِ الْمَفَاجِئَةِ؟

فَقَالَ لَهُ بِصَوْتٍ مَنْخَفُضٍ: خذْ جَوَالَ جاسمٍ مِنْهُ؛ حَتَّى لَا يَضِيعَ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ، ثُمَّ بَعْهُ وَتَبَرَّعْ بِثَمَنِهِ إِلَى جَمْعِيَةِ قَطْرِ الْخَيْرِيَّةِ، فَمِنْ الْحِكْمَةِ أَنْ أَخْبَرَهُ بِذَلِكَ أَثْنَاءَ الْجَوْلَةِ؛ وَأَنْ أَعْلِمَهُ قِيَمَةَ النِّعَمِ وَالْمَحَافِظَةِ عَلَيْهَا بِالشُّكْرِ وَحِفْظِ الْقُرْآنِ وَأَدَاءِ الصَّلَاةِ، وَأَعُوذَهُ أَيْضًا عَلَى الْمَفَاجِآتِ وَالصَّدَمَاتِ؛ حَتَّى يُوَاجِهَ الْحَيَاةَ بِشَجَاعَةٍ.

3- وَأَثْنَاءَ ذَهَابِهِمَا إِلَى الْمَوْلِ، قَالَ الْعَمُّ خَالِدٌ لْجاسمٍ: مَا رَأَيْكَ فِي التَّبَرُّعِ لِأَطْفَالِ فِلَسْطِينٍ؟ فَقَالَ جاسمٌ: لَوْ كَانَ مَعِيَ مَالٌ لِتَبَرَّعْتُ بِهِ، فَقَالَ الْعَمُّ جاسمٌ: لَا عَلَيْكَ سَأَتَصِلُ بِأَبِيكَ الْآنَ أَنْ يَبِيعَ هَاتِفَكَ وَيَتَبَرَّعَ بِثَمَنِهِ لَهُمْ، أَبْدَى جاسمٌ الْاِقْتِنَاعَ بِكَلَامِ عَمِّهِ، وَعَيْنَاهُ تَكْتُمَانِ غَضَبًا شَدِيدًا، بَيْنَمَا شَفَتَاهُ تُمَثِّلُ ابْتِسَامَةً رِضا مُفْتَعَلَةً.

1

"أبدى جاسمُ الاقتناعَ بكلامِ عمِّه"

- ما مُضادُّ الكلمةِ التي تحتها خطٌّ في العبارةِ السابقة؟

A] القبول.

B] الرفض.

C] الموافقة.

D] التصديق.

2

"وَقَدْ كَانَ جَاسِمٌ شَدِيدَ التَّلَهُّفِ بِهِ، فَلَا حَظَّ عَلَيْهِ عَمُّهُ شِدَّةَ تَعَلُّقِهِ بِهِ وَتَرْكِهِ لِحِفْظِ

الْقُرْآنِ وَنِسْيَانِ بَعْضِ الصَّلَوَاتِ "

- استخرج من الجملة السابقة كلمتين بهما:

علاقة تضاد	علاقة ترادف
.....
.....

3

"فَقَرَّرَ أَنْ يُعْطِيَهُ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ أَبَدًا"

- ماذا فعل العمُّ خالدٌ حتى يعطي جاسمًا هذا الدرس؟

A] أعطاه جوابًا حديثًا.

B] ذهب معه إلى قطر مول.

C] باع هاتفه وتبرع به لفلسطين.

D] اشترى له ملابس جديدة أثناء النزهة.

4

" جرى جاسمٌ كالطائرٍ ليبدلَ مَلابِسَهُ "

- تدلُّ العبارةُ السابقةُ على:

A البطء .

B الكسل .

C الفرح .

D الغضب .

5

- دَلِّلْ من أحداثِ القصةِ السابقةِ على ما يأتي:

.....	ذكاءِ العمِّ خالدٍ
.....	حُزنِ جاسمٍ
.....	إهمالِ جاسمٍ
.....	تعجب أبي جاسمٍ

6

- مَا الْمَغْزَى الَّذِي فَهِمْتَهُ مِنْ قِصَّةِ (حِكْمَةُ عَمِّ) السَّابِقَةِ؟

.....

7

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب:

- 1- جاءت أحداثُ القصةِ على لسانِ مؤلِّفِ القصةِ. ()
.....
- 2- الضميرُ الغالبُ على أحداثِ القصةِ هو ضميرُ المتكلمِ. ()
.....
- 3- استخدمَ الكاتبُ أدواتَ ربطٍ دالةً على التتابعِ في القصةِ. ()
.....
- 4- تميَّزَ أسلوبُ الكاتبِ بالوضوحِ، وجاءتِ الأحداثُ مرتبةً ومنطقيةً. ()
.....

8

- حلِّل قصة "حكمة عم" إلى عناصرها الرئيسة:

الزمان
المكان
الشخصيات
المشكلة
الحوار
الحل

9

- اقترح نهايةً أخرى من إنشائك، تختلف عن النهاية المذكورة في القصة.

.....

.....

رابعاً: القواعد النحوية

مراجعة الفعل اللازم والمتعدي

الفعل اللازم: هو الذي يكتفي بفاعله ولا يحتاج مفعولاً به مثل:

- نام الطفلُ. - ذهبَ الطالبُ إلى المدرسةِ.

الفعل المتعدي: هو الذي لا يكتفي بفاعله، ويحتاج إلى مفعول به مثل:

- فتحَ محمدُ البابَ.

هناك طريقة لتمييز اللازم من المتعدي أن تضيف لآخر الفعلِ الضمير (ك) أو (هـ)

إذا لم يقبلها فهو لازم مثل: نامَ _ (نامك)

وإذا قبلها فهو متعدي مثل: درسَ _ (درسه)

أنظر إلى معلوماتك

1- أيُّ الآياتِ الكريمةِ الآتيةِ احتَوَتْ فعلاً لازماً؟

A زارَ محمدٌ المريضَ.

B برعَ محمدٌ في الطبِّ.

C صامَ المسلمُ شهرَ رمضانَ.

D أصبحَ الطالبُ نشيطاً ومجتهداً.

2- أيُّ الآياتِ الكريمةِ الآتيةِ احتَوَتْ فعلاً متعدياً؟

A . ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ﴾.

B . ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

C . ﴿وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ﴾.

D . ﴿وَجَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ﴾.

3- (يا بُنَيَّ، أَلِنْ جَانِبَكَ لِقَوْمِكَ يُحِبُّوكَ، وتواضعْ لهم يرفعوكَ، رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا سهلاً ليناً، يُحَسِّنْ إِلَى إِخْوَانِهِ)

- استخرجْ من الفقرةِ السابقة:

- فعلاً لازماً:

- فعلاً متعدياً:

5- حوّلِ الفعلَ المتعدي في الجملةِ الآتيةِ إلى فعلٍ لازمٍ وغيرٍ ما يلزم:

(أجلسَ الصغيرُ الكبيرَ في مكانهِ)

.....

4- حوّلِ الفعلَ اللازم في الجملةِ الآتيةِ إلى فعلٍ متعديٍّ وغيرٍ ما يلزم:

(خَرَجَ أحمدٌ من بيتهِ)

.....

6- (يرفعُ المسلمون رايةً التوحيد في كلِّ مكانٍ)

أعرب ما تحته خطُّ في العبارةِ السابقة:

- (يرفعُ):

- (رايةً):

الفعل المضارع المبني للمجهول

1 - أَيُّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ اخْتَوَتْ فِعْلًا مُضَارِعًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ؟

1

عند بناء الفعل المضارع للمجهول:

1. احذف الفاعل.

2. الفعل المضارع قم بضم أوله وافتح ما قبل الآخر.

3. حوّل المفعول به إلى نائب فاعلٍ مرفوعٍ بالضمّة.

مثل: يَشْرَحُ المعلمُ الدرسَ.

تصبح: يُشْرَحُ الدرسُ.

A يُكْتَبُ الواجبُ كلَّ يومٍ.

B يَحْفَظُ المسلمُ القرآنَ الكريمَ.

C يَحْمَدُ المؤمنُ ربّه كل يومٍ.

D يَبْدَأُ المُعَلِّمُ في شرحِ القاعدة.

2 - ابْنِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِلْمَجْهُولِ وَغَيِّرْ مَا يِلْزَمُ:

2

أ- يَفْتَحُ مُحَمَّدٌ البابَ للضيوفِ.

ب - يَرَسُمُ الفنّانُ لوحةً جميلةً.

3 - ابْنِ الْأَفْعَالَ الْمَضَارِعَةَ الْآتِيَةَ لِلْمَجْهُولِ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

3

(يَقْطِفُ):

(تَمْسَحُ):

(يَسْمَعُ):

4 - أَعِدْ صِيَاعَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ وَغَيِّرْ مَا يِلْزَمُ:

4

أ- تُدْفَعُ الزَّكَاةُ إِلَى الْفُقَرَاءِ.

الفعل الماضي المبني للمجهول

1 - أَيُّ مِنْ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ اخْتَوَتْ فِعْلاً مَاضِياً مَبْنِياً لِلْمَجْهُولِ؟

1

عند بناء الفعل الماضي للمجهول:

1. احذف الفاعل.

2. الفعل الماضي قُمْ بضم أوله واكسر ما قبل الآخر.

3. حوّل المفعول به إلى نائب فاعلٍ مرفوعٍ بالضمّة.

مثل: شَرَحَ المعلمُ الدرسَ.

تصبح: شَرَحَ الدرسُ.

A] حَفِظَ النشيدُ بالتَّكرارِ.

B] نَسَخَ الطالبُ الدرسَ.

C] شَرَحَتِ المعلمةُ القاعدةَ.

D] دَافَعَ الجنديُّ عن الوطنِ.

2 - ابْنِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِلْمَجْهُولِ وَغَيِّرْ مَا يَلِزُ:

2

أ- صَبَرَ الْمُؤْمِنُ عَلَى الْبَلَاءِ.

ب - قَرَأَ جَاسِمٌ الْقِصَّةَ كُلَّهَا.

3 - ابْنِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ الْآتِيَةَ لِلْمَجْهُولِ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

3

(شَكَرَ):

(عَلِمَ):

(طَلَبَ):

4 - أَعِدْ صِيَاعَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ وَغَيِّرْ مَا يَلِزُ:

4

أ- كُسِرَ الْهَاتِفُ الْجَدِيدُ.

عند اشتقاق اسم المفعول:

يُشتق اسم المفعول من الفعل
الثلاثي المبني للمجهول على وزن
(مفعول) أي أنه يبدأ بـ ميم
مفتوحة وقبل الأخير واو مثل
(شرح) (مشرح)
حتى لو كان به ال أو مثني أو
جمع يظل اسم مفعول مثل
المكسور-المظلومين-المكروبان
(كلهم اسم مفعول)

اسم المفعول

1 - ما اسمُ المَفْعُولِ لِلْفِعْلِ (دُرِسَ)؟

1

A دراسة.

B مدرّس.

C مدرّسة.

D دارسين.

1

2 اشتق اسم المفعول من الأفعال الآتية ثم أدخلها في جملة من إنشائك:

2

الجملة	اسم المفعول	الفعل
.....	شرح
.....	فهم
.....	فتح
.....	شكر

3 - استخرج اسم المفعول من الفقرة الآتية، ثم بين الفعل الذي اشتق منه:

3

أوصت الأم ابنها قائلة: "يا بُني اتق دعوة المظلوم، وأطعم المحروم، واجبر
خاطر المكسور؛ لتكون عند الله محموداً، وفي الآخرة لست بمغبون.

اسم المفعول	الفعل الذي اشتق منه
.....
.....
.....
.....

4

- أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِحتَوَتْ فِعْلاً لَازِماً؟

A كَتَبَ الطَّالِبُ الْقَصِيدَةَ.

B حَفِظَ الطَّالِبُ الْقُرْآنَ.

C جَلَسَ الضَّيْفُ فِي الْمَجْلِسِ.

D لَبَسَ الطِّفْلُ مَلَابِسَ الْعِيدِ.

5

أَيُّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِحتَوَتْ فِعْلاً مُضَارِعاً مَبْنِياً لِلْمَجْهُولِ؟

A يَكْتُبُ الطَّالِبُ الْقَصِيدَةَ.

B يَحْفَظُ الطَّالِبُ الْقُرْآنَ.

C يُصْنَعُ الطَّعَامُ لِلصَّائِمِينَ.

D يَلْبَسُ الطِّفْلُ مَلَابِسَ الْعِيدِ.

6

مَا إِسْمُ الْمَفْعُولِ لِلْفِعْلِ (شَكَرَ)؟

A شُكْرٌ.

B شَاكِرٌ.

C مَشْكُورٌ.

D الشَّاكِرَاتُ.

7

أ: (حَفِظَ مُحَمَّدٌ الْقُرْآنَ) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

ب: اسْتَقِ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ (سُرِقَ).

خامساً: التعبير

33

(العلم سبيلُ النجاح والتقدم، مَنْ طلبه علا كالشمس في فضاء المعرفة).
- في حدودِ اثني عشر سطرًا اكتب مقالًا إقناعيًا عن طلب العلم وفوائده
العظيمة على الفرد والمجتمع، مراعيًا توظيف عناصر المقال، ووسائل الإقناع
وعلامات الترقيم، مع خلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

أهمية

يُعتبرُ من أهم الموضوعات التي لها أثر كبير على حياة الفرد وحياة
.....؛ وذلك لأهميته وفوائده العظيمة في بناء والعمل

على نهضته و فما أهمية؟

طلب ينشط وتقوي ويساعد الإنسان على اكتساب
.....، كما أنها تبني الإنسان والأمة، وبه يستطيع أن يحصل على
فرصة عمل عندما وهي أفضل طريقة لاستغلال وقت

وقد أوصانا الإسلام بـ.....، فقد قال الله تعالى (اقرأ باسم

.....) وقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - (طلب العلم

..... مسلم ومسلمة).

وأخيرًا يجب على جميع أن يطلبوا كي يحموا

..... ويطوروا

(الرياضة شُعلة تُبَدِّدُ ظِلَامَ الكسلِ، مَنْ مارسها ارتقى كالنَّجمِ في سَماءِ الإبداع).
- في حدودِ اثْنَيْ عَشَرَ سَطْرًا اكتبْ مقالًا إقناعيًا عن أهمية الرياضة وفوائدها
العظيمة على الفرد والمجتمع، مراعيًا توظيفَ عناصرِ المقالِ، ووسائلِ الإقناعِ
وعلاماتِ الترقيمِ، مع خلقِ الكتابةِ مِنَ الأخطاءِ النَّحْوِيَّةِ والإملائية.

(الصلاة نور القلب والروح، وشفاء الأبدان، وسبيل التوفيق والجنان).
- في حدود اثني عشر سطرًا اكتب مقالًا إقناعيًا عن أهمية الصلاة وفوائدها
العظيمة على الفرد والمجتمع، مراعيًا توظيف عناصر المقال، ووسائل الإقناع
وعلامات الترقيم، مع خلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

حكى سعيدٌ أن مسلمًا كان يخشى ربَّ العالمين، ويسعى في مساعدة الناس، وقد دعا الرحمن أن يحيا حياةً طيبةً في الدنيا ويسعد في الآخرة، فأعطاه الله صاحبًا مخلصًا، وابنًا محترمًا، ورزقًا حلالًا وعملاً صالحًا مباركًا، وختم له بخاتمة الحُسنى.

1 استخرج من الفقرة السابقة:

- كلمتين بهما ألف لينة قائمة:
- كلمتين بهما ألف لينة مقصورة:
- كلمة بها لام شمسية: - كلمة بها لام قمرية:

2 - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب:

- 1- كُتِبَتْ كلمة (حكى-هدى-تعالى) بالألف المقصورة لأنَّ أصلها ياء. ()
- 2- كُتِبَتْ كلمة (معلموا-كاتبوا) بطريقة صحيحة. ()

3 - الخط:

- أعد كتابة الجمل الآتية كما هي بخط الرقعة، مراعيًا الدقة في رسم الحروف.

امفظ الله-محفظك، واستعن به ولا تعجز.

كُن كالنحلة يرميها الناس بالحجر، فتطيرهم الثمر.